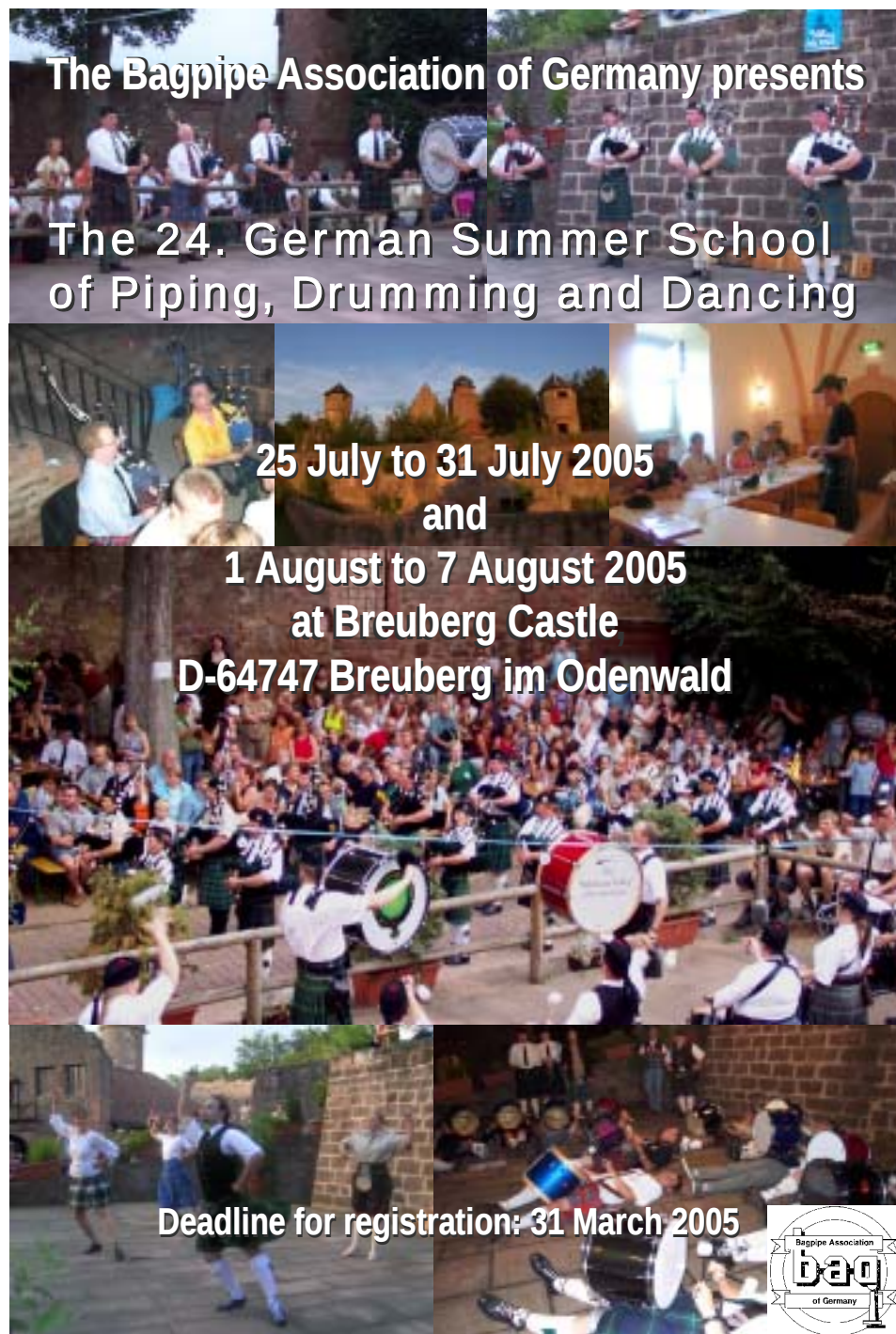




The Bagpipe Association of Germany presents

**The 24. German Summer School
of Piping, Drumming and Dancing**

**25 July to 31 July 2005
and
1 August to 7 August 2005
at Breuberg Castle
D-64747 Breuberg im Odenwald**

Deadline for registration: 31 March 2005



Dear friends,

get ready for the 24. Summer School of Piping, Drumming and Dancing!

Due to some innovations the 23. Summer School 2004 was more successful than ever with more participants than ever and more instructors than ever, spread over two weeks.

According to this the 24. Summer School is going to take place twice again. Both times in Breuberg, both times with the Ceilidh, both times with the usual great input of the instructors.

We are going to keep both the tried and tested conditions that have grown for more than 20 years and the recently introduced improvements:

The total number of pupils during each week will be between 100 and 120 students. Accordingly, between 10 and 12 instructors will be available. Every class will consist of round about 10 students, resulting in a far more intensive and individual form of instruction.

In order to form the groups of equal size and standard, on monday afternoon (from 3 pm) there will be an audition. The sole aim is to form groups that pupils and instructors benefit from alike. Moments of cold and hot sweat might be unavoidable, but they are equally unnecessary as moments of panic before a competition.

As always, the registration will be on a written base. Only those entries are accepted that are accompanied with the transaction of the entry fee to our account. The basis for an answer from us will be receiving the entry fee on our account. On the BAG-Homepage we will update a list of registered students on a weekly base, split up in pipers, drummers and dancers. Hence, orientation over the available places will always be possible. By that, the two weeks are getting more transparent in advance and the number of cancellations on a short timal basis is decreased.

We are looking forward to seeing You

BAGPIPE ASSOCIATION OF GERMANY E.V.
The Home of all German Pipers and Drummers

www.bagev.de (always worth a visit)

Liebe Freunde,

es ist erneut an der Zeit, die Reise zu planen!

Die Reise hin zu jenem Ort, welcher uns all die Jahre als vortreffliche Bühne für so viele unglaubliche Geschichten zur Verfügung stand.

Die Reise hin zu jener Musik, welche uns allen so sehr am Herzen liegt, und die es wie kaum eine andere Musik schafft, den Geist über nebelverhangene Hügellandschaften schweben zu lassen.

Die Reise hin zu einer fröhlichen Gemeinschaft, die sich dort immer wieder wie selbstverständlich einfindet, als könnte es gar nicht anders sein, obwohl die Welt um uns herum voller Gegenbeispiele ist...

Nach dem Erfolg der letzten Sommerschule wird 2005 alles beim Alten bleiben, aber vielleicht wäre es besser, vom Beibehalten der Neuerungen zu sprechen, die wir 2004 einführten? Noch einmal in aller Kürze:

Auch 2005 wird es wieder zwei Sommerschulen für Pfeifer, Trommler und Tänzer geben, wieder mit maximal 120 Schülern pro Woche und einem Kursschnitt von 10 Schülern pro Lehrer. Auch das Einteilen der Kurse durch Vorspielen am Anreisetag (Beginn: ca. 15.00 Uhr) hat sich bewährt, obwohl wir wissen, wie unangenehm das ist (nehmt's locker). Und natürlich wird auch an beiden Samstagen wieder ein Abschlußceilidh durchgeführt!

Explizit hinweisen möchten wir noch einmal auf das Anmeldeverfahren: Wie gehabt wird auf der BAG-Homepage während der Anmeldephase die offizielle Liste der angemeldeten Personen einzusehen sein, und dort werden nur diejenigen notiert, welche sowohl die Kursgebühren auf das BAG-Konto überwiesen-, als auch die schriftliche Anmeldung an uns geschickt haben.

Wir jedenfalls sind gespannt auf diejenigen, die aufbrechen werden - zu jener Insel, die den Namen Breuberg trägt, und die uns vielleicht auch im Jahre 2005 wieder mit Momenten beglücken wird, die unvergessen bleiben, und für die es sich zu leben lohnt.

Wir freuen uns schon jetzt sehr!



Lehrer / Instructors:

1. Woche / 1st week:

Piping

P/M Tom S. Anderson (GB)
Herbert Bartmann (D)
Benedikt Groh (D)
P/M Bruce Hitchings, B.E.M., M.B.E. (GB)
P/M Linden "Dixie" Ingram (GB)
John Angus Smith (GB)
James Young, Senior Instructor College of Piping, Glasgow (GB)

Drumming

Dean Hall (AUS)
Derek Reckziegel (D)
Maik Reckziegel (D)

2. Woche / 2nd week:

Piping

P/M Tom S. Anderson (GB)
Herbert Bartmann (D)
Benedikt Groh (D)
P/M Bruce Hitchings, B.E.M., M.B.E. (GB)
P/M Linden "Dixie" Ingram (GB)
Robert Wallace, Principal College of Piping, Glasgow (GB)

Drumming

Tyler Fry (CAN)
Dean Hall (AUS)
Bobby Rea (GB)

Dancing

Andreas Jöbges (D)

Organisation: Karola Brinckmann, Jungfernstr. 6, 64291 Darmstadt
Tel. 06151 / 37 47 94, E-Mail: Info@BAGeV.de

Piping Classes Breuberg 2005:

Beide Wochen:

Beginners Level:

Dieser Kurs richtet sich an alle, die den Wunsch haben, den Schottischen Dudelsack zu erlernen. Hierfür sind Vorkenntnisse welcher Art auch immer unnötig. Der Besitz eines Practice Chanters ist jedoch unabdingbar, da man hierauf die ersten Schritte lernt.

Intermediate Level:

Jeder Teilnehmer besitzt einen Dudelsack und spielt auch Stücke darauf. Slow Airs, Märsche der verschiedenen Taktarten sowie zweiteilige Hornpipes, Strathspeys und Reels können im Unterricht behandelt werden. Die exakte Einteilung wird beim Vorspielen vorgenommen werden.

Advanced Level:

Die Teilnehmer besitzen Erfahrungen mit vierteiligen Märschen, Strathspeys und Reels sowie Hornpipes und Jigs.. Auf dem Dudelsack sind sie sich ausreichend sicher. Je nach dem Interesse der Schüler und dem Ermessen der Lehrer, können sowohl im Intermediate als auch Advanced Level grundlegende Piobaireachd-Kenntnisse vermittelt werden.

Former Winners Level:

Alle Teilnehmer haben schon erfolgreich an den oberen Levels von Solowettbewerben, wie dem BAG Wettbewerb in Karlsruhe, dem Solo Wettbewerb der BAG Open in Schotten oder dem Copenhagen Winter Competition teilgenommen und interessieren sich für Piobaireachd.

Both Weeks:

Beginners Level:

This course is open to all intending to learn the Highland Bagpipes. Particular qualifications are not required. A practice chanter will be essential, in order to learn the first steps of the fingering.

Intermediate Level:

Every participant owns a set a bagpipes and plays his first tunes on them. Slow Airs, Marches within different time signatures as well as two-parted Hornpipes, Strathspeys and Reels might be covered. The actual groups will be formed after a short audition.

Advanced Level:

The students are familiar with four-parted Marches, Strathspeys and Reels as well as Hornpipes and Jigs. They are fairly confident with their instrument. Depending on the interests of the pupils and the consideration of the instructors, in the Intermediate and the Advanced Level alike fundamental Piobaireachd-movements and basic tunes might be covered.

Former Winners Level:

All students took part - with some success - in the higher Levels of solo competitions, such as the BAG Competition in Karlsruhe, the solo competition of the BAG Open in Schotten or the Copenhagen Winter Competition and are interested in Piobaireachd.

Drumming Classes Breuberg 2005:

Woche 1

Bass/Tenor 1 Beginners and Intermediate Players

Neben Anfängern werden auch Trommler unterrichtet, die schon einige Jahre Spielerfahrung besitzen. Es wird hauptsächlich an grundlegenden Spieltechniken und Standardnoten für Bass & Tenor, sowie Flourishes und deren Integration ins Notenwerk gearbeitet.

Side Drum 1 Beginners and Elementary Players

Neben Anfängern werden Trommler unterrichtet, die schon einzelne Noten lesen können und auf der Snare Drum schon über die grundlegenden Techniken verfügen.

Side Drum 2 Intermediate

Voraussetzung ist die Fähigkeit, Märsche der verschiedenen Taktarten spielen zu können.

Woche 2

Bass/Tenor 2 Advanced

Die Schüler können auf der Tenor bzw. Bass Drum Märsche der verschiedenen Taktarten spielen sowie die zwei grundlegenden Tanzrhythmen Jig und Hornpipe; bei weitergehenden Kenntnissen mag sich eine Unterteilung der Gruppe nahelegen.

Side Drum 3 Advanced

Die Schüler können auf der Snare Drum Märsche der verschiedenen Taktarten spielen sowie die zwei grundlegenden Tanzrhythmen Jig und Hornpipe.

Side Drum 4 Former Winners

Sämtliche grundlegenden Rudiments sowie alle Taktarten und Rhythmen sind bekannt. Neben vormaligen Schülern der obersten Klasse von Bobby Rea und Preisträgern etwa bei Solowettbewerben können Interessenten nach Rücksprache mit Bert Anhalt oder Dean Hall ermesen, ob sich eine Teilnahme an diesem Kurs nahelegt.

Week 1

Bass/Tenor 1 Beginners and Intermediate Players

Next to beginners, players with some experience who are able to play a drum score and have a knowledge of the basic techniques on the tenor or bass drum are taught. Basic techniques and standard notes are worked on for bass & tenor as well as Flourishes and her integration.

Side Drum 1 Beginners and Elementary Players

Next to beginners elementary players are taught who are able to play a drum score and have a knowledge of the basic techniques on the snare drum.

Side Drum 2 Intermediate

The pupils are able to play all major march times signatures.

Week 2

Bass/Tenor 2 Advanced

The pupils are able to play all march times and the two fundamental dance times Hornpipe and Jig on the tenor or bass drum. With pupils whose knowlegde exceeds those requirements, splitting up the class into two sub-groups might be considered.

Side Drum 3 Advanced

The pupils are able to play all march times and the two fundamental dance times Hornpipe and Jig on the side drum.

Side Drum 4 Former Winners

All fundamental rudiments as well as all march times and rhythms are known.

Apart from former students of Bobby Rea's top classes and prize-winners at solocompetitions, interested pupils could consider to take part in this class after contacting Bert Anhalt or Dean Hall.

Dance Classes Breuberg 2005:

Nur Woche 2, vom 01.08. – 07.08.05:

Day-time Course:

Steps and step techniques
traditional or modern Country Dancing
Highland Dancing

Evening Classes:

Highland Fling:

Basic foot and arm positions
The Highland Fling

Country Dance:

Basic steps and figures
Contemporary and modern Dances



24. German Summer School of Piping, Drumming and Dancing



Woche 1: 25. Juli bis 31. Juli 2005
Anreise nicht vor 15 Uhr!

Woche 2: 1. August bis 7. August 2005
Anreise nicht vor 15 Uhr!

Beginn: Mo ab 15:00 Uhr (Vorspiel und Guppeneinteilung)
Ende: So ca. 10:00 Uhr

Unterrichtszeiten: 09:00 - 12:00 Uhr
14:00 - 17:00 Uhr

Gebühr (für **Mitglieder** der Bagpipe Association of Germany e.V.):

Euro **279** Vollpension ohne Practice Chanter & Buch
Euro **339** Vollpension inkl. Practice Chanter & Buch

Gebühr (für **Nichtmitglieder**):

Euro **300** Vollpension ohne Practice Chanter & Buch
Euro **360** Vollpension inkl. Practice Chanter & Buch

Überweisung der Kursgebühr auf folgendes Konto:

BAGPIPE ASSOCIATION OF GERMANY E.V.

Sparkasse Worms

BLZ 553 500 10

Kto.-Nr. 36 378

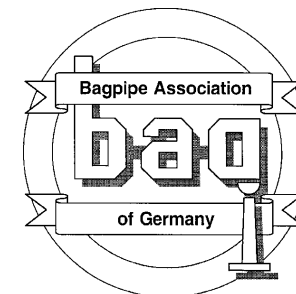
IBAN: DE61 5535 0010 0000 0363 78

BIC: MALADE51WOR

Anmeldeschluß: 31. März 2005

Die Anmeldung ist nur gültig in Verbindung mit dem Eingang der Kursgebühr auf dem BAG Konto **und** dem Eingang der ausgefüllten Anmeldekarte. Die Kursplätze werden nach Reihenfolge des Zahlungseingangs vergeben, solange Kursplätze zur Verfügung stehen (max. 120). Anmeldebestätigung nach Zahlung.
Für Rücktritte nach Anmeldeschluß wird eine Bearbeitungsgebühr von 60 Euro erhoben. Bei Rücktritt innerhalb einer Woche vor Kursbeginn wird die Kursgebühr nicht mehr rückerstattet.

Die in unseren Preisen enthaltenen Kosten für Unterkunft und Verpflegung betragen 159 Euro. Die Kosten für Unterkunft und Verpflegung werden von der BAG namens und auf Rechnung der Jugendherberge Burg Breuberg erhoben.



24. German Summer School of Piping, Drumming and Dancing

Week 1: 25 July - 31 July 2005
Arrival time not before 3 pm!
Week 2: 1 August - 7 August 2005
Arrival time not before 3 pm!



Beginning: Mo from 3pm (Audition)
End: So ca. 10am

Times of tuition: 09:00 - 12:00 h
12:00 - 17:00 h

Fee (for **members** of the Bagpipe Association of Germany e.V.):

Euro 279 Full board without Practice Chanter & Book
Euro 339 Full board incl. Practice Chanter & Book

Fee (**non members**):

Euro 300 Full board without Practice Chanter & Book
Euro 360 Full board incl. Practice Chanter & Book

Transfer the fee on this banking account:

BAGPIPE ASSOCIATION OF GERMANY E.V.
Sparkasse Worms
BLZ 553 500 10 IBAN: DE61 5535 0010 0000 0363 78
Kto.-Nr. 36 378 BIC: MALADE51WOR

Registration Deadline: 31. March 2005

The registration is only valid in connection with the entrance of the complete course fee on the BAG account and the entrance of the filled out application form. The course places will assign in accordance with order of the receipt of payment, as long as course places are available (max. 120). Registration confirmation only after payment. For withdrawal after deadline a handling charge is raised from 60 euro. On Withdrawal within one week before beginning of the Summer School the fee will not be returned.

The costs of accommodation and food supply, contained in our prices, amount to 159 euro. The costs of accommodation and food supply are raised from the BAG on behalf of and on calculation of the youth hostel castle Breuberg.



24. German Summer School of Piping, Drumming and Dancing 2005

Burg Breuberg im Odenwald

Ich möchte an folgenden Kursen teilnehmen:

- ☐ Woche 1, 25.07. bis 31.07.2005
☐ Woche 2, 01.08. bis 07.08.2005

Piping

Beginners ☐
Intermediate ☐
Advanced ☐
Former Winners ☐

Drumming

Bass/Tenor Beginners/Interm. (Woche 1) ☐
Side Drum Beginners (Woche 1) ☐
Side Drum Intermediate (Woche 1) ☐

Bass/Tenor Advanced (Woche 2) ☐
Side Drum Advanced (Woche 2) ☐
Side Drum Former Winners (Woche 2) ☐

Dancing

Tageskurs (nur Woche 2!) ☐

Ich brauche einen Practice Chanter
Ja ☐ Nein ☐

Ich möchte den Tutor I des College of
Piping in deutsch
Ja ☐ Nein ☐

Vegetarier ☐

Name , Vorname

Alter

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefonnummer

E-Mail

Bagpipe Association of Germany e.V.

c/o Karola Brinckmann
Jungfernstr. 6

D-64291 Darmstadt

24. German Summer School of Piping, Drumming and Dancing 2005

Breuberg Castle

I wish to attend the following courses :

- ☐ Week 1, 25.07. to 31.07.2005
☐ Week 2, 01.08. to 07.08.2005

Piping

Beginners ☐
Intermediate ☐
Advanced ☐
Former Winners ☐

Drumming

Bass/Tenor Beginners/Interm. (week 1) ☐
Side Drum Beginners (week 1) ☐
Side Drum Intermediate (week 1) ☐

Bass/Tenor Advanced (week 2) ☐
Side Drum Advanced (week 2) ☐
Side Drum Former Winners (week 2) ☐

Dancing

Daytime Course (only week 2!) ☐

I want to get a practice chanter
Yes ☐ No ☐

I want to get the College of Piping Tutor I
(German edition)
Yes ☐ No ☐

Vegetarian Food ☐

Name

Age

Street

Postal Code, Town

Phone

E-Mail

Bagpipe Association of Germany e.V.

c/o Karola Brinckmann
Jungfernstr. 6

D-64291 Darmstadt